

Play.on.words: Neue Musik trifft Shakespeare
Eröffnung der 15. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik
mit einem Konzert des Ensemble neoN aus Norwegen
Freitag, den 25.04.2014, 20:00 Uhr, Kulturzentrum mon ami

Sehr geehrte Medienpartner, liebe Musikfreunde,

am 25. April um 20:00 Uhr werden die 15. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik, welche vom 25.-30. April stattfinden, feierlich mit einem Konzert des Ensemble neoN aus Norwegen im Kulturzentrum mon ami eröffnet. Zur Veranstaltung möchten wir Sie recht herzlich einladen!

„Zum 15. Mal sind die Veranstaltungstage prall gefüllt mit Konzerten, die in diesem Jahr ganz besonders dem Austausch auf regionaler, nationaler und internationaler Ebene gewidmet sind.“ sagt Johannes K. Hildebrandt, Intendant des Festivals. Mit dem Programm soll der Spagat zwischen „Altbewährtem“ und „Neuem“ gelingen:

Mit dem Ensemble neoN ist erstmals ein norwegisches Ensemble zu Gast beim Festival. Die fünf Musiker um die herausragende Sopranistin Silje Aker Johnsen präsentieren in klassischer Besetzung Komponisten der jüngeren Generation aus Deutschland und Norwegen, welche einen kritischen und gleichsam originellen Blick auf die Gattungen und die Institutionen der Neuen Musik werfen. Die für dieses Konzert in Auftrag gegebenen Kompositionen von Peter Helmut Lang, Alexander Strauch und Helmut Zapf beziehen sich anlässlich des 450. Geburtstages von William Shakespeare und des 150. Gründungsjubiläums der Deutschen Shakespeare Gesellschaft auf Texte des Dichters und sein Leben und knüpfen auf diese Weise zugleich an die Shakespeare-Tage in Weimar an. Am 26.4. ab 22:00h lädt der via nova e.V. erstmals ins Gaswerk Weimar ein, um ausgiebig zu feinsten elektronischen Beats der international bekannten Gebrüder Teichmann, sowie weiterer Musikkünstler der Labels Giegling (Weimar) und Konglomerat (Hamburg) das 15-jährige Festival-Jubiläum zu feiern. Am Montag, den 28.4. um 21:00h sind die Gebrüder Teichmann auf einem ganz anderen Gebiet zu erleben, wenn sie auf das Schweizer Fathom-String-Trio treffen, welches in der besonderen Besetzung Viola, Kontrabass und Cello zu hören sein wird. Mit ihren Live-Interaktionen reagieren die neugierigen Teichmänner auf die Kompositionen, die für das Trio neu in Auftrag gegeben wurden, und loten dabei Konvergenzen zwischen Clubsound und Konzertmusik aus – ein besonderes Experiment, treffen doch zwei musikalische Welten aufeinander, die in der Regel weit von einander existieren.

Neben den „Neuheiten“ 2014 stehen wieder die beiden traditionellen internationalen Kompositionswettbewerbe für Kammermusik und Orchester mit ihren Preisträgerkonzerten auf dem Programm, sowie die Zusammenarbeit von Landesjugendensembles. An den Wettbewerben haben sich 2014 wieder Komponisten aus aller Welt beteiligt, wobei die sechs Finalisten nach Weimar eingeladen wurden. Für das Preisträgerkonzert Orchester am 27.4. um 19:30h im E-Werk konnte die Jenaer Philharmonie unter Leitung von Markus L. Frank und für das Preisträgerkonzert Kammermusik am 30.4. um 19:30h im mon ami Claudia Buder (Akkordeon) und Carin Levine (Flöte) gewonnen werden.

Vorträge zu aktuellen Musikthemen und Workshops für Kinder und Jugendliche runden das Festivalprogramm ab.

Veranstaltet werden die Weimarer Frühjahrstage vom via nova e.V. aus Weimar. Der Verein wurde 1998 als Förderverein des Deutschen Komponistenverbandes Landesverband Thüringen gegründet und veranstaltet neben dem internationalen Festival für zeitgenössische Musik und herausragenden Einzelprojekten jedes Jahr mit dem Klangnetz Thüringen eine thüringenweite Konzertreihe.

Wir würden uns freuen, wenn Sie über das Festival berichten!

Kontakt:

Melanie Czarnofske
Projektmanagement
Goetheplatz 9b
99423 Weimar
Tel./Fax:03643-490748, Via_nova@web.de/www.via-nova-ev.de