

## Finalisten der 18. Internationalen Kompositionswettbewerbe für Kammermusik und Orchester 2017 stehen fest

Die Finalisten der 18. Internationalen Kompositionswettbewerbe für Kammermusik und Orchester, welche im Rahmen der Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2017 ausgeschrieben wurden, stehen fest. Aus zahlreichen Einsendungen, die den via nova e.V. aus dem In- und Ausland erreichten, wählte eine internationale Jury bestehend aus Gwyn Pritchard, Giordano Bruno do Nascimento, Miro Dobrowolny, Johannes K. Hildebrandt, sowie den Wettbewerbsensembles insgesamt sieben Finalisten aus. Diese werden zum Festival nach Weimar eingeladen und erhalten die Möglichkeit, ihre Werke mit den Ensembles einzustudieren und vor internationalem Publikum zu präsentieren.

Die Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik finden vom 19. bis 23. April 2017 zum 18. Mal in Weimar statt. Das Festivalprogramm verspricht ein breites Spektrum zeitgenössischer Musik und bietet sowohl renommierten Ensembles, als auch vielversprechenden Nachwuchsmusikern eine Bühne. Nahezu 20 Uraufführungen stehen auf dem Programm. Musiker, Komponisten und Performancekünstler aus Italien, Norwegen, England, China, Brasilien, Korea, Österreich, und Slowenien werden zu Gast in Weimar sein.

Höhepunkt sind auch 2017 die Preisträgerkonzerte der Kompositionswettbewerbe für Kammermusik und Orchester. Am Samstag, den 22. April, um 19:30h wird die Jenaer Philharmonie unter Leitung von Markus L. Frank im Schießhaus Weimar die Werke der Finalisten Andrej Makor, Marcus Reißberger, Rui Zou und Christoph Renhart uraufführen.

Das Preisträgerkonzert für Kammermusik wird das junge Weimarer Ensemble via nova am Sonntag, den 23. April, um 11:00h im Saal der Musikschule Johann Nepomuk Hummel gestalten. In dem hervorragenden Kammermusikensemble spielen Daniel Gutierrez (Cello), Neza Torkar (Akkordeon), Nikita Geller (Violine), Marianna Schürmann (Flöte) und Moritz Schneidewendt (Klarinette) zusammen. Auf dem Programm stehen die Finalisten Katharina Roth, Ulrike Mayer-Spohn und Hyunwook Tak.

Im Anschluss an die Konzerte finden die offiziellen Preisverleihungen im Beisein der Förderer statt. Die Kompositionswettbewerbe werden gefördert durch die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, die Sparkassen-Stiftung Weimar-Weimarer Land, die Thüringer Staatskanzlei, die Thüringer Kulturstiftung, die Sparkasse Mittelthüringen und die Stadt Weimar. Außerdem bekommt das Publikum die Möglichkeit neben den Jurypreisen Publikumspreise zu vergeben. Diese werden vom Bärenreiterverlag gestiftet.

### Weitere Informationen:

Via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.

Melanie Czarnofske

Goetheplatz 9b

99423 Weimar

Tel./Fax: 03643-49 07 48

e-mail: [via\\_nova@web.de](mailto:via_nova@web.de)

[www.via-nova-ev.de](http://www.via-nova-ev.de)