

# Kompositionswettbewerbe

*für Kammermusik und Orchester*

im Rahmen des Festivals

## 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018

04. - 08. April 2018

Einsendeschluss: 31. Dezember 2017

## 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018

# Kompositionswettbewerb für Kammermusik 2018

*Der via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. schreibt aus Anlass der 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018 einen internationalen Kompositionswettbewerb für Kammermusik aus.*

### Art und Umfang der Komposition:

Als Wettbewerbsensemble steht das Ensemble **LUX:NM** contemporary music ensemble berlin zur Verfügung. Erwartet werden Kompositionen für die Besetzung **Saxophon (Sopran-, Alt-, Baritonsax), Tenorposaune, Akkordeon, Klavier und Violoncello**. Es sollen mindestens drei dieser Instrumente verwendet werden. Die Aufführungsdauer soll **ca. 9 Minuten** betragen. Auf der Partitur muss eine **Angabe der Dauer** vermerkt sein.

### Teilnahmeberechtigung:

Das eingereichte Werk darf sowohl uraufgeführt als auch veröffentlicht bzw. verlegt sein, darf aber bis zum Abschluss dieses Wettbewerbs keinen anderen Preis gewonnen haben, da es ansonsten vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Bei verlegten Werken dürfen – im Falle der Auswahl des eingereichten Werkes – von Seiten des Verlegers bzw. des Verlags keine finanziellen Ansprüche geltend gemacht werden. Ehemalige Preisträger des Kompositionswettbewerbs für Kammermusik der Weimarer Frühjahrstage sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

### Teilnahmebedingungen:

Jeder Teilnehmer kann nur eine Komposition in der Kategorie Kammermusik einsenden. Die Teilnahme in der Kategorie Orchester bleibt davon unberührt. Einzuzureichen sind sechs gebundene Partitur-Exemplare (keine Originale). Der Wettbewerb ist anonym. Die Komposition ist mit einem Kennwort zu versehen und darf keinerlei Hinweise auf Namen und Herkunft des Autors enthalten. Der Einsendung ist ein gesondertes, geschlossenes Kuvert mit Kennwort beizulegen, das Name, Adresse, Kontaktdaten, Geburtsdatum, Staatsangehörigkeit, künstlerische Vita und eine Kopie des Ausweises enthält, sowie eine unterschriebene Erklärung, dass der Komponist im Falle der Auswahl mit Aufführung, eventuellem Mitschnitt und Sendung seines Werkes einverstanden und dass er der alleinige Urheber des Werkes ist. Eingereichte Wettbewerbspartituren werden **nicht** zurückgesandt. Der Komponist ist für die Herstellung eines **gut lesbaren Aufführungsmaterials** verantwortlich. Die ausgewählten Komponisten erklären sich bereit, das **Aufführungsmaterial bis zum 15.02.2018** zu erstellen und **während der gesamten Proben vom 04.-08.04.2018 anwesend** zu sein

### Preisgeld:

Es wird ein teilbares Preisgeld von mindestens **6.000 Euro** für die Kompositionswettbewerbe im Rahmen der Weimarer Frühjahrstage zur Verfügung gestellt (vorbehaltlich der Bewilligung durch die Förderer).

### Preisgericht:

Eine Jury, bestehend aus Komponisten und Vertretern der Interpreten, wählt aus den eingereichten Werken Kompositionen aus, die während der Festivalsstage vom 04.-08. April 2018 gemeinsam mit den Komponist/-innen erarbeitet werden. Die Entscheidung über die Preisvergabe erfolgt durch die Jury während der Veranstaltungstage in nichtöffentlicher Beratung. Der Rechtsweg gegen diese Entscheidung ist ausgeschlossen. Die Jury kann von der Vergabe des Preises absehen.

### Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr für die ausgewählten Finalisten, deren Werke im Rahmen des Festivals aufgeführt werden, beträgt 80,- EUR und ist **bis spätestens 15.02.2018** (Eingangsdatum) auf das Konto des via nova e.V., IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35, SWIFT-BIC: HELADEF1WEM bei der Sparkasse Mittelthüringen einzuzahlen.

### Einsendeschluss:

Einsendeschluss ist der **31.12.2017** (Poststempel).

Die Benachrichtigung der Finalisten erfolgt schriftlich oder per Email bis zum **01.02.2018**.

Das genaue Veranstaltungsprogramm der 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018 – bestehend aus Kursen, Vorträgen, Symposien und Konzerten – wird im Februar 2018 (Änderungen vorbehalten) auf der Webseite [www.via-nova-ev.de](http://www.via-nova-ev.de) veröffentlicht.

## 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018

### Kompositionswettbewerb für Orchester

*Der via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. schreibt aus Anlass der 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018 einen internationalen Kompositionswettbewerb für Orchester aus.*

#### Art und Umfang der Komposition:

Erwartet werden Kompositionen für **Orchester und Stimme-Solo** mit der maximalen Besetzung **2.2.2.2. - 2.2.2.0 - Hrf - Pk - 2 Schl - Streicher (8.6.5.4.3 Spieler)**. Im Holz sind Piccoloflöte, Bassklarinette, Es-Klarinette, Englischhorn und Kontrafagott möglich. Die Aufführungsdauer soll **ca. 8 Minuten** betragen. Auf der Partitur muss eine **Angabe der Dauer** vermerkt sein. Für den Wettbewerb stehen die Jenaer Philharmonie und Salome Kammer, Stimme, zur Verfügung. Verstärkung über Head-Set oder Standmikrofon der Solostimme ist möglich, bei Nutzung von extended-voice-Techniken erwünscht.

#### Teilnahmeberechtigung:

Das eingereichte Werk darf sowohl uraufgeführt als auch veröffentlicht bzw. verlegt sein, darf aber bis zum Abschluss dieses Wettbewerbs keinen anderen Preis gewonnen haben, da es ansonsten vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Bei verlegten Werken dürfen – im Falle der Auswahl des eingereichten Werkes – von Seiten des Verlegers bzw. des Verlags keine finanziellen Ansprüche geltend gemacht werden. Ehemalige Preisträger des Kompositionswettbewerbs für Orchester der Weimarer Frühjahrstage sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

#### Teilnahmebedingungen:

Jeder Teilnehmer kann nur eine Komposition in der Kategorie Orchester einsenden. Die Teilnahme in der Kategorie Kammermusik bleibt davon unberührt. Einzureichen sind sechs gebundene Partitur-Exemplare (keine Originale). Der Wettbewerb ist anonym. Die Komposition ist mit einem Kennwort zu versehen und darf keinerlei Hinweise auf Namen und Herkunft des Autors enthalten. Der Einsendung ist ein gesondertes, geschlossenes Kuvert mit Kennwort beizulegen, das Name, Adresse, Kontaktdaten, Geburtsdatum, Staatsangehörigkeit, künstlerische Vita und eine Kopie des Ausweises enthält, sowie eine unterschriebene Erklärung, dass der Komponist im Falle der Auswahl mit Aufführung, eventuellem Mitschnitt und Sendung seines Werkes einverstanden und dass er der alleinige Urheber des Werkes ist.

Eingereichte Wettbewerbspartituren werden **nicht** zurückgesandt. Der Komponist ist für die Herstellung eines **gut lesbaren Aufführungsmaterials** verantwortlich. Die ausgewählten Komponisten erklären sich bereit, das **Aufführungsmaterial bis zum 15.02.2018** zu erstellen und **während der gesamten Orchesterproben vom 04.-08.04.2018 anwesend** zu sein.

#### Preisgeld:

Es wird ein teilbares Preisgeld von mindestens **6.000 Euro** für die Kompositionswettbewerbe im Rahmen der Weimarer Frühjahrstage zur Verfügung gestellt (vorbehaltlich der Bewilligung durch die Förderer).

#### Preisgericht:

Eine Jury, bestehend aus Komponisten und Vertretern der Interpreten, wählt aus den eingereichten Werken Kompositionen aus, die während des Festivals vom 04.-08. April 2018 erarbeitet werden. Die Entscheidung über die Preisvergabe erfolgt durch die Jury während der Veranstaltungstage in nichtöffentlicher Beratung. Der Rechtsweg gegen diese Entscheidung ist ausgeschlossen. Die Jury kann von der Vergabe des Preises absehen.

#### Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr für die ausgewählten Finalisten, deren Werke im Rahmen des Festivals aufgeführt werden, beträgt 80,- EUR und ist **bis spätestens 15.02.2018** (Eingangsdatum) auf das Konto des via nova e.V., IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35, SWIFT-BIC: HELADEF1WEM bei der Sparkasse Mittelthüringen einzuzahlen.

#### Einsendeschluss:

Einsendeschluss ist der **31.12.2017** (Poststempel).

Die Benachrichtigung der Finalisten erfolgt schriftlich oder per Email bis zum **01.02.2018**.

Das genaue Veranstaltungsprogramm der 19. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2018 – bestehend aus Kursen, Vorträgen, Symposien und Konzerten – wird im Februar 2018 (Änderungen vorbehalten) auf der Webseite [www.via-nova-ev.de](http://www.via-nova-ev.de) veröffentlicht.

Veranstalter

via nova - zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.  
Gesellschaft für Neue Musik Thüringen  
In Zusammenarbeit mit:  
Deutscher Komponistenverband  
Landesverband Thüringen

Anschrift

Goetheplatz 9b  
D-99423 Weimar  
Tel/Fax: +49 (0)3643-490748  
Mail: [via\\_nova@web.de](mailto:via_nova@web.de)  
[www.via-nova-ev.de](http://www.via-nova-ev.de)

Bankverbindung

via nova e.V.  
Sparkasse Mittelthüringen  
Konto: 30 10 30 235  
BLZ: 820 510 00  
IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35  
SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

