

Kompositionswettbewerbe

23. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2022

26. – 29. Mai 2022

Einsendeschluss: 15. Januar 2022

Kompositionswettbewerb für akusmatische Komposition 2022

Der via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. schreibt aus Anlass der 23. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2022 einen internationalen Kompositionswettbewerb für akusmatische Komposition aus.

Art und Umfang der Komposition:

Gesucht werden akusmatische Kompositionen in stereo oder mehrkanal Format. Die Aufführungsdauer soll ca. 10 Minuten betragen. Auf der Einsendung muss die Anzahl der Kanäle und die Dauer der Komposition klar vermerkt sein.

Teilnahmeberechtigung:

Das eingereichte Werk darf sowohl uraufgeführt als auch veröffentlicht bzw. verlegt sein, darf aber bis zum Abschluss dieses Wettbewerbs keinen anderen Preis gewonnen haben, da es ansonsten vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Bei verlegten Werken dürfen – im Falle der Auswahl des eingereichten Werkes – von Seiten des Verlegers bzw. des Verlags keine finanziellen Ansprüche geltend gemacht werden. Ehemalige Preisträger des Kompositionswettbewerbs für akusmatische Komposition der Weimarer Frühjahrstage sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Teilnahmebedingungen:

Jeder Teilnehmer kann nur eine Komposition pro Kategorie (Akusmatik) einsenden. In der Kategorie akusmatische Komposition sind Audio-Dateien in wav- oder aif-Format einzureichen. Bei mehrkanaligen Kompositionen muss die Kanalverteilung durch ein Diagramm deutlich gekennzeichnet sein.

Der Wettbewerb ist anonym. Die Audio-Dateien, Programmnotizen usw. sind mit einem Kennwort zu versehen und dürfen keinerlei Hinweise auf Namen und Herkunft des Autors enthalten. Der Einsendung ist ein gesondertes, geschlossenes Kuvert mit Kennwort beizulegen, das Name, Adresse, Kontaktdaten, Geburtsdatum, Staatsangehörigkeit, künstlerische Vita und eine Kopie des Ausweises enthält, sowie eine unterschriebene Erklärung, dass der Komponist im Falle der Auswahl mit Aufführung, eventuellem Mitschnitt und Sendung seines Werkes einverstanden und dass er/sie der alleinige Urheber des Werkes ist. Der Einsendung muss auf dem Postweg erfolgen. Eingereichte Trägermedien werden nicht zurückgesandt. Die ausgewählten Komponisten erklären sich bereit, **während der gesamten Proben vom 26.- 29. Mai 2022** anwesend zu sein

Preisgeld:

Es wird ein teilbares Preisgeld von mindestens **6.000 Euro** für die Kompositionswettbewerbe im Rahmen der Weimarer Frühjahrstage zur Verfügung gestellt (vorbehaltlich der Bewilligung durch die Förderer).

Preisgericht:

Eine Jury wählt aus den eingereichten Werken Kompositionen aus. Die Entscheidung über die Preisvergabe erfolgt durch die Jury während der Veranstaltungstage in nichtöffentlicher Beratung. Der Rechtsweg gegen diese Entscheidung ist ausgeschlossen. Die Jury kann von der Vergabe des Preises absehen.

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr für die ausgewählten Finalisten, deren Werke im Rahmen des Festivals aufgeführt werden, beträgt 80,- EUR und ist **bis spätestens 15.03.2022** (Eingangsdatum) auf das Konto des via nova e.V., IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35, SWIFT-BIC: HELADEF1WEM bei der Sparkasse Mittelthüringen einzuzahlen.

Einsendeschluss:

Einsendeschluss ist der **15.01.2022** (Poststempel).

Die Benachrichtigung der Finalisten erfolgt schriftlich oder per Email bis zum **15.02.2022**.

Kompositionswettbewerb für Kammermusik (Duo/Trio) 2022

Der via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. schreibt aus Anlass der 23. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2022 einen internationalen Kompositionswettbewerb für Kammermusik aus.

Art und Umfang der Komposition:

Erwartet werden Kompositionen für **Klarinette/Bassklarinetten, Akkordeon** und **Sheng**. Es sollen mindestens 2 Instrumente verwendet werden. Die Verwendung eines Zuspiels ist möglich. Die Aufführungsdauer soll **ca. 8 Minuten** betragen. Auf der Partitur muss eine **Angabe der Dauer** vermerkt sein. Für den Wettbewerb stehen die Musiker **Moritz Schneidewendt** (Klarinette/Bassklarinetten), **Maria Löschner** (Akkordeon) und **Wu Wei** (chromatisches Diskantsheng, 37 Pfeifen*) zur Verfügung.

Teilnahmeberechtigung:

Das eingereichte Werk darf sowohl uraufgeführt als auch veröffentlicht bzw. verlegt sein, darf aber bis zum Abschluss dieses Wettbewerbs keinen anderen Preis gewonnen haben, da es ansonsten vom Wettbewerb ausgeschlossen wird. Bei verlegten Werken dürfen – im Falle der Auswahl des eingereichten Werkes – von Seiten des Verlegers bzw. des Verlags keine finanziellen Ansprüche geltend gemacht werden. Ehemalige Preisträger des Kompositionswettbewerbs für Kammermusik der Weimarer Frühjahrstage sind von der Teilnahme ausgeschlossen

Teilnahmebedingungen:

Jeder Teilnehmer kann nur eine Komposition in der Kategorie Kammermusik einsenden. Die Teilnahme in der Kategorie akusmatische Musik bleibt davon unberührt. Einzureichen sind sechs gebundene Partitur-Exemplare (keine Originale). Der Wettbewerb ist anonym. Die Komposition ist mit einem Kennwort zu versehen und darf keinerlei Hinweise auf Namen und Herkunft des Autors enthalten. Der Einsendung ist ein gesondertes, geschlossenes Kuvert mit Kennwort beizulegen, das Name, Adresse, Kontaktdaten, Geburtsdatum, Staatsangehörigkeit, künstlerische Vita und eine Kopie des Ausweises enthält, sowie eine unterschriebene Erklärung, dass der Komponist im Falle der Auswahl mit Aufführung, eventuellem Mitschnitt und Sendung seines Werkes einverstanden und dass er der alleinige Urheber des Werkes ist. Eingereichte Wettbewerbspartituren werden **nicht** zurückgesandt. Der Komponist ist für die Herstellung eines **gut lesbaren Aufführungsmaterials** verantwortlich. Die ausgewählten Komponisten erklären sich bereit, das **Aufführungsmaterial bis zum 1.03.2022** zu erstellen und **während der Proben** vom 26.-29. Mai 2022 **anwesend** zu sein.

Preisgeld:

Es wird ein teilbares Preisgeld von mindestens **6.000 Euro** für die Kompositionswettbewerbe im Rahmen der Weimarer Frühjahrstage zur Verfügung gestellt (vorbehaltlich der Bewilligung durch die Förderer).

Preisgericht:

Eine Jury, bestehend aus Komponisten und den Interpreten, wählt aus den eingereichten Werken Kompositionen aus, die vor bzw. während des Festivals vom 26.-29. Mai 2022 erarbeitet werden. Die Entscheidung über die Preisvergabe erfolgt durch die Jury während der Veranstaltungstage in nichtöffentlicher Beratung. Der Rechtsweg gegen diese Entscheidung ist ausgeschlossen. Die Jury kann von der Vergabe des Preises absehen.

Teilnahmegebühr:

Die Teilnahmegebühr für die ausgewählten Finalisten, deren Werke im Rahmen des Festivals aufgeführt werden, beträgt 80,- EUR und ist **bis spätestens 15.03.2022** (Eingangsdatum) auf das Konto des via nova e.V., IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35, SWIFT-BIC: HELADEF1WEM bei der Sparkasse Mittelthüringen einzuzahlen.

Einsendeschluss:

Einsendeschluss ist der **15.01.2022** (Poststempel). Die Benachrichtigung der Finalisten erfolgt schriftlich oder per Email bis zum **15.02.2022**.

Das genaue Veranstaltungsprogramm der 23. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik 2022 – bestehend aus Kursen, Vorträgen, Symposien und Konzerten – wird im März 2022 (Änderungen vorbehalten) auf der Webseite www.via-nova-ev.de veröffentlicht.

*Detaillierte Informationen zum Sheng können bei Bedarf angefordert werden.

Veranstalter

via nova - zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.

Gesellschaft für Neue Musik Thüringen

In Zusammenarbeit mit:

Deutscher Komponistenverband

Landesverband Thüringen

Anschrift

Goetheplatz 9b

D-99423 Weimar

Tel/Fax: +49 (0)3643-490748

Mail: via_nova@web.de

www.via-nova-ev.de

Bankverbindung

via nova e.V.

Sparkasse Mittelthüringen

Konto: 30 10 30 235

BLZ: 820 510 00

IBAN: DE21 8205 1000 0301 0302 35

SWIFT-BIC: HELADEF1WEM

