

Duo Voce / Call for Scores

Das Duo Voce, bestehend aus der Sängerin **Christina Bernhardt** und dem Violoncellisten **Daniel Gutiérrez** – beide Spezialist:innen der Interpretation zeitgenössischer Musik – freut sich, seinen ersten Call for Scores bekannt zu geben. Gesucht werden innovative Kompositionen, die die einzigartigen klanglichen Möglichkeiten der Besetzung Stimme und Violoncello erkunden. Mit dem Ziel, das zeitgenössische Repertoire für diese besondere Besetzung zu erweitern und aufstrebende kompositorische Stimmen zu fördern, laden wir Komponist:innen weltweit ein, Originalwerke einzureichen und einen kollaborativen Prozess zu beginnen, der die traditionellen Grenzen der Kammermusik hinterfragt und erweitert.

Der Aufruf richtet sich international an alle Komponist:innen, unabhängig von Alter, Nationalität, ethnischer Herkunft oder Geschlecht. Die Verwendung von Zuspield- und Live-Elektronik ist möglich, aber nicht zwingend. Auch Konzeptreichungen für künftige Zusammenarbeit werden akzeptiert.

Richtlinien für die Einreichung:

1. Bewerber:innen können bis zu drei Arbeiten einreichen.
2. Die eingereichten Arbeiten dürfen eine Länge von 10 Minuten nicht überschreiten.
3. Bewerbungsfrist: 31. Oktober 2025 (11:59 Uhr MEZ)
4. Teilnahmegebühr: 10 € pro Partitur (bezahlbar via PayPal an: via_nova@web.de)

Duo Voce:

1. Christina Bernhardt – Stimme
2. Daniel Gutiérrez – Violoncello

Die ausgewählten Werke werden während der Konzertreihe 2025/26 des *Ensemblekollektiv Connect*, dessen Gründungsmitglied das Duo Voce ist, mindestens zweimal aufgeführt. Die Komponist:innen der ausgewählten Werke erhalten einen Reisezuschuss für den Besuch der Probe und mindestens eines der Konzerte.

Alle Einsendungen sollten per E-Mail an folgende Adresse gesendet werden: ensemblekollektiv@web.de mit dem Betreff: "Duo Voce – Call for Scores – Name" und sollten einen permanent abrufbaren Link enthalten, mit dem die folgenden Dateien heruntergeladen werden können:

1. PDF-Partitur und separater Werkkommentar
2. Aufnahme im mp3-Format (wenn möglich)
3. Lebenslauf
4. Zahlungsnachweis

Die Auswahl der Werke erfolgt allein durch die Musiker:innen und kann rechtlich nicht angefochten werden.

Duo Voce / Call for scores

Duo Voce, comprised of **singer Christina Bernhardt** and **violoncellist Daniel Gutiérrez**, both highly specialized in contemporary music performance, is excited to announce its first Call for Scores, seeking innovative compositions that explore the unique sonic possibilities of the voice and violoncello combination. With the aim of expanding the contemporary repertoire for this distinctive instrumentation and promoting emerging compositional voices, we invite composers worldwide to submit original works as well as to begin a collaborative process that pushes the boundaries of chamber music.

The call is reaching out internationally to all composers, regardless of their age, nationality, ethnic background or gender. Works can be both purely acoustic or including fixed media and live electronics. Concepts for collaboration are also accepted.

Guidelines for submission:

- Applicants may submit up to three works.
- Submitted works must not exceed 10 minutes length.
- Deadline: October 31st, 2025 (11.59am CET)
- Submission Fee: 10 € per score (paid via PayPal to: via_nova@web.de)

Duo Voce:

- Christina Bernhardt – Voice
- Daniel Gutiérrez – Violoncello

The selected works will be performed at least twice during the 2025/26 concert series of *Ensemblekollektiv Connect*, of which Duo Voce is a founding member. The composers of the selected works will receive a travel stipend to attend the rehearsal and at least one of the concerts.

All submissions should be sent via email to: ensemblekollektiv@web.de with the subject heading: “Duo Voce – Call for Scores – Your Name” and should include link to a folder with permanent access to the following files:

- PDF score and program notes
- Recording in mp3-format (if possible)
- Curriculum Vitae
- Proof of payment of the entrance fee

The final selection of the works is made by the musicians and cannot be legally challenged.

Christina Bernhardt – Stimme
Daniel Gutiérrez – Violoncello

DUO VOCE

Christina Bernhardt und Daniel Gutiérrez vereinen zwei außergewöhnliche musikalische Wege. Christina verbrachte ihre Kindheit in Russland und zog als Jugendliche nach Deutschland, wo sie über klassische Gesangsstudien ihre Leidenschaft für Neue Musik entdeckte. Ihre starke Verbindung zum Musiktheater verleiht ihren Auftritten eine besondere szenische Dimension. Daniel, in Quito (Ecuador) geboren, ist Cellist mit dem Schwerpunkt in der Kammermusik und vielseitiger Erfahrung in unterschiedlichen Ensemble-Konstellationen auf internationalen Bühnen. Seine Spezialisierung in Alter und Neuer Musik prägt sein künstlerisches Schaffen. Beide Musiker verbindet die Auseinandersetzung mit Alter und Neuer Musik, die sie zu einer individuellen Klangsprache inspiriert hat. Als Duo treten sie an besonderen Orten für moderne Musikentwicklung auf, darunter die Landesmusikakademie Sondershausen, der Künstlerhof Schreyahn sowie die Musikreihen Klangnetz und Connect in Weimar und Erfurt. Ihre Konzerte zeichnen sich durch innovative Klangwelten aus, in denen Stimme und Violoncello mit unkonventionellen Techniken, improvisatorischen Elementen und einer subtilen theatralischen Note verschmelzen. Ihre Musik ist ein Dialog voller Neugier und Ausdruckskraft – ein inspirierendes Spiel zwischen Tradition und Experiment.

Christina Bernhardt and Daniel Gutiérrez bring together two extraordinary musical paths. Christina spent her childhood in Russia and moved to Germany as a teenager, where she discovered her passion for contemporary music through classical vocal studies. Her strong connection to music theatre lends a distinctive scenic dimension to her performances. Daniel, born in Quito (Ecuador), is a cellist with a focus on chamber music and a wide range of experience performing in various ensemble formations on international stages. His specialization in both early and contemporary music strongly shapes his artistic work. The two musicians share a deep engagement with early and contemporary music, which has inspired them to develop their own individual sound language. As a duo, they perform in distinctive venues dedicated to modern music development, including the State Music Academy in Sondershausen, the Künstlerhof Schreyahn, and the concert series *Klangnetz* and *Connect* in Weimar and Erfurt. Their performances are marked by innovative sonic landscapes in which voice and cello merge through unconventional techniques, improvisational elements, and a subtle theatrical flair. Their music is a dialogue full of curiosity and expressive power – an inspiring interplay between tradition and experiment.



Foto Christina Bernhardt: Mischa Blank
Foto Daniel Gutiérrez: Alexandra Münch