

28. Weimarer Frühjahrstage

für zeitgenössische Musik

10.–13. Juni 2027



Einsendeschluss: **30. Januar 2027**

Internationaler Kompositionswettbewerb für geistliche Musik

Der via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. schreibt im Rahmen der 28. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik einen internationalen Kompositionswettbewerb für geistliche Musik aus.

ART UND UMFANG DER KOMPOSITION

Gesucht werden Kompositionen für **Tenor, Violoncello und Orgel**; verwendet werden müssen mindestens Tenor und Orgel. Die Komposition soll sich mit **Psalm 103,1–13** (Lutherübersetzung 2017) auseinandersetzen. Aufführungsdauer **maximal 8 Minuten**; die Dauer ist auf der Partitur anzugeben.

Das Werk muss auf einer der drei Orgeln des **Orgelkosmos im Musikgymnasium Schloss Belvedere** aufführbar sein. Da das mit dem ersten Preis ausgezeichnete Werk zusätzlich im Gottesdienst in der **Herderkirche (Stadtkirche St. Peter und Paul) Weimar** erklingt, muss es auch auf der dortigen Orgel realisierbar sein; die Adaption kann dem/der ausführenden Organist:in überlassen werden. Dispositionen: www.via-nova-ev.de.

TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Das Werk darf bereits uraufgeführt und verlegt sein, darf aber bis zum Abschluss dieses Wettbewerbs keinen anderen Preis gewonnen haben. Bei verlegten Werken darf der Verlag im Falle der Auswahl keine finanziellen Ansprüche geltend machen. Ehemalige Preisträger:innen dieses Wettbewerbs sind ausgeschlossen. Eine zusätzliche Teilnahme in der Kategorie Orchester ist möglich.

EINREICHUNG

Jede:r Teilnehmer:in kann eine Komposition in dieser Kategorie einreichen. Der Wettbewerb ist **anonym**: Die Partitur darf keinerlei Hinweise auf Namen oder Herkunft der Komponist:innen enthalten (weder im Notentext noch im Dateinamen).

Digital: Partitur als PDF-Datei (benannt nach dem Werktitel) über einen Cloud-Link (z. B. Nextcloud, Dropbox, Google Drive), der mindestens bis zum **31.03.2027** ohne Passwort abrufbar ist (keine Dienste mit kurzer Ablauffrist wie WeTransfer). Den Link per E-Mail an via_nova@web.de senden und das Datenblatt als gesonderte PDF-Datei anhängen.

Datenblatt: Name, Adresse, Kontaktdaten, Geburtsdatum, Staatsangehörigkeit, künstlerische Vita sowie eine unterschriebene Erklärung, dass der/die Komponist:in alleinige:r Urheber:in des Werkes und im Falle der Auswahl mit Aufführung, Mitschnitt und Sendung einverstanden ist. Die Anonymisierung gegenüber der Jury übernimmt das Festivalbüro; die Daten werden ausschließlich für den Wettbewerb verwendet.

Per Post: sechs gebundene, mit einem Kennwort versehene Partitur-Exemplare sowie ein verschlossenes, mit dem Kennwort beschriftetes Kuvert mit dem Datenblatt an via nova e.V., Karlstraße 6, 99423 Weimar. Partituren werden nicht zurückgesandt. Fallen beim Empfang Zoll oder andere Gebühren an, wird die Sendung nicht angenommen und vom Wettbewerb ausgeschlossen (aus dem Ausland bitte digital einreichen).

AUSGEWÄHLTE WERKE

Die Komponist:innen sind für gut lesbares Aufführungsmaterial verantwortlich. Die Ausgewählten schicken das Material bis **30.04.2027** ausgedruckt zu und sind während der Proben und des Festivals (**10.–13. Juni 2027**) anwesend. Die Übernachtungskosten werden übernommen; Reisekosten werden nicht erstattet.

PREISGELD

Für die beiden Kompositionswettbewerbe der Weimarer Frühjahrstage steht ein teilbares Preisgeld von insgesamt mindestens **7.000 Euro** zur Verfügung, das auf beide Wettbewerbe aufgeteilt wird (vorbehaltlich der Bewilligung durch die Förderer).

JURY

Eine Jury aus Komponist:innen und Interpret:innen wählt die Werke aus, die während des Festivals aufgeführt werden. Das mit dem ersten Preis ausgezeichnete Werk erklingt zusätzlich im Gottesdienst am **Sonntag, 13. Juni 2027**, in der Herderkirche Weimar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Jury kann von der Vergabe eines Preises absehen.

TEILNAHMEGEBÜHR

Nur für ausgewählte Finalist:innen: **100 Euro**, eingehend bis **05.05.2027** auf dem unten genannten Konto des via nova e.V. (Verwendungszweck: Name und Werktitel; Bankgebühren tragen die Einzahlenden).

FRISTEN

Einsendeschluss: 30.01.2027, 23:59 Uhr MEZ (Post: Datum des Poststempels). Benachrichtigung der Finalist:innen per E-Mail bis **30.03.2027**. Das Programm mit Kursen, Vorträgen, Symposien und Konzerten erscheint im April 2027 auf www.via-nova-ev.de.

Veranstalter / Organisier

via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.
Gesellschaft für Neue Musik Thüringen
in Kooperation mit / in cooperation with
Deutscher Komponist:innenverband, LV Thüringen

Anschrift / Address

Karlstraße 6, 99423 Weimar, Germany
Tel. +49 3643 490748
via_nova@web.de · www.via-nova-ev.de

Bankverbindung / Bank details

via nova e.V. · Sparkasse Mittelthüringen
IBAN DE21 8205 1000 0301 0302 35
BIC HELADEF1WEM

28th Weimarer Frühjahrstage

für zeitgenössische Musik

10–13 June 2027



Deadline: **30 January 2027**

International Composition Competition for Sacred Music

As part of the 28th Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik (Weimar Spring Days for Contemporary Music), via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V. announces an international composition competition for sacred music.

INSTRUMENTATION AND SCOPE

Compositions are invited for **tenor, violoncello and organ**; at least tenor and organ must be used. The composition should engage with **Psalm 103:1–13** (German Luther translation, 2017). Duration **max. 8 minutes**; the duration must be stated in the score.

The work must be playable on one of the three organs of the **Orgelkosmos at the Musikgymnasium Schloss Belvedere**. As the first-prize work will also be performed at a church service in the **Herderkirche (Stadtkirche St. Peter und Paul) Weimar**, it must also be realisable on that organ; the adaptation may be left to the performing organist. Organ specifications: www.via-nova-ev.de.

ELIGIBILITY

The work may already have been premiered and published, but must not have won any other prize before the end of this competition. For published works, the publisher may not raise any financial claims if the work is selected. Previous prize-winners of this competition are not eligible. Participation in the orchestra category is also possible.

SUBMISSION

Each participant may submit one composition in this category. The competition is **anonymous**: the score must not contain any reference to the composer's name or origin (neither in the music nor in the file name).

Digital: score as a PDF file (named after the title of the work) via a cloud link (e.g. Nextcloud, Dropbox, Google Drive) that remains accessible without a password until at least **31 March 2027** (no services with short expiry periods such as WeTransfer). Send the link by e-mail to via_nova@web.de and attach the data sheet as a separate PDF file.

Data sheet: name, address, contact details, date of birth, nationality, artistic biography and a signed declaration that the composer is the sole author of the work and, if selected, consents to its performance, recording and broadcast. The festival office anonymises all entries for the jury; personal data are used solely for the competition.

By post: six bound copies of the score marked with a code word, together with a sealed envelope labelled with the code word and containing the data sheet, to via nova e.V., Karlstraße 6, 99423 Weimar, Germany. Scores will not be returned. Parcels incurring customs duties or other charges on delivery will not be accepted and are excluded from the competition (entries from abroad: please submit digitally).

SELECTED WORKS

Composers are responsible for legible performance material. Selected composers send the printed material by **30 April 2027** and are present during the rehearsals and the festival (**10–13 June 2027**). Accommodation costs will be covered; travel costs are not reimbursed.

PRIZE MONEY

A divisible prize fund totalling at least **EUR 7,000** is available for the two composition competitions of the Weimarer Frühjahrstage and will be divided between them (subject to approval by the funding bodies).

JURY

A jury of composers and performers selects the works to be performed during the festival. The first-prize work will additionally be performed at the church service on **Sunday, 13 June 2027**, in the Herderkirche Weimar. The decision is final and not subject to legal recourse. The jury may decide not to award a prize.

PARTICIPATION FEE

For selected finalists only: **EUR 100**, to be received by **5 May 2027** in the account of via nova e.V. stated below (reference: name and title of the work; bank charges are borne by the sender).

DEADLINES

Deadline: 30 January 2027, 23:59 CET (post: date of postmark). Finalists will be notified by e-mail by **30 March 2027**. The programme with courses, lectures, symposia and concerts will be published in April 2027 at www.via-nova-ev.de.

Veranstalter / Organisier

via nova – zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.
Gesellschaft für Neue Musik Thüringen
in Kooperation mit / in cooperation with
Deutscher Komponist:innenverband, LV Thüringen

Anschrift / Address

Karlstraße 6, 99423 Weimar, Germany
Tel. +49 3643 490748
via_nova@web.de · www.via-nova-ev.de

Bankverbindung / Bank details

via nova e.V. · Sparkasse Mittelhüringen
IBAN DE21 8205 1000 0301 0302 35
BIC HELADEF1WEM